

Régions > Nyon

31.10.2013, 00:01 - Nyon**Actualisé le 31.10.13, 00:06**

Les curiosités du choeur Novantiqua



Cette formation avait enchanté les spectateurs il y a deux ans. CHAB LATHION

La formation de Sion revient avec une programmation originale.

Le succès de la programmation des Concerts de Gland fait florès! Après Piano Seven qui a rempli la salle, c'est au tour de l'excellent Choeur Novantiqua de Sion de revenir à Gland, après son triomphe du surprenant concert de baroque mexicain, il y a deux ans. Il devrait attirer les mélomanes et amateurs de chant choral, dimanche au Théâtre Grand Champ (17h), pour une pérégrination dans le temps et dans l'espace. Renommé tant pour la beauté de ses timbres, pour ses qualités de cohésion et de justesse, que pour la musicalité et la vivacité spirituelle de ses interprétations, le choeur dirigé par Bernard Héritier présentera un programme a cappella hors du commun qui fera voyager l'auditeur de Bizance ("Liturgie de Pâques", Moyen âge) en Estonie ("Magnificat", Arvo Pärt, 1935), en passant par bien d'autres étapes lumineuses et surprenantes, de pèlerins en goguette à une salutation à la Vierge Marie sur des rythmes de samba, ou encore le fameux "Miserere d'Allegri" qui avait charmé Mozart de passage au Vatican et qu'il avait transcrit de mémoire.

La seconde partie du concert sera consacrée à la nature et aux chants d'oiseaux ("l'Alouette, le Coucou", Janequin) où le caquètement des oies sauvages (populaire serbe) et autres vrombissements et onomatopées seront tout un spectacle.

Réservations: 079 173 35 03

Par JEAN-FRANÇOIS VANEY