

Valais

10.04.2014, 15:35 - Valais

Actualisé le 10.04.14, 16:17



Haendel pour le concert de la Passion du Choeur Novantiqua de Sion

NOVANTIQUA



Philippe Krüttli dirigera le Choeur Novantiqua de Sion ce dimanche.

Crédit: Tashko Tashef

Le Choeur Novantiqua de Sion interprète "Le Messie" de Haendel dimanche 13 avril à la Cathédrale de Sion. Avec à la baguette, Philippe Krüttli, qui remplace provisoirement Bernard Héritier.

Pour son concert de la Passion, ce dimanche 13 avril à 17 heures à la Cathédrale de Sion, le Chœur Novantiqua a choisi d'interpréter «Le Messie», de Georg Friedrich Haendel, accompagné de l'orchestre d'instruments anciens Le Moment Baroque. A la baguette, Philippe Krüttli remplacera Bernard Héritier, le directeur traditionnel du chœur absent momentanément pour des raisons de santé, et qui fera son retour prochainement à la tête de l'ensemble.

Philippe Krüttli connaît bien le chœur sédunois pour l'avoir déjà fréquenté par le passé. «J'ai joué comme tromboniste il y a 25 ans déjà, lors d'un concert avec Novantiqua», note le directeur de l'Ecole de Musique du Jura bernois.

Extrait d'un concert donné par Novantiqua en octobre 2011:

Philippe Krüttli se montre très enthousiaste lorsqu'il évoque l'oeuvre choisie pour le Concert de la Passion: «C'est l'une des oeuvres les plus connues du répertoire baroque. Dès sa création, cette pièce a eu un succès phénoménal qui n'a jamais diminué au cours de l'histoire, alors que certaines oeuvres de Bach ont disparu de la circulation pendant 100 ans. Haendel est un grand mélodiste, qui a créé de véritables «tubes». De plus, «Le Messie» est une oeuvre que l'on peut lire à plusieurs niveaux: Haendel était un homme de théâtre avant tout, il y a des images bibliques dans la mise en scène, des effets de mise en perspective très forts.»

Informations supplémentaires sur le Choeur Novantiqua [ici](#).

Par Joël JENZER